

■ Une immersion dans le métier d'avocat



Une exposition pour rompre avec les clichés sur les avocats
© AlceVision-Fotolia.com

Après le Canada, l'Italie ou encore le Liban, c'est à Clermont-Ferrand que la jeune photographe Marielsa Niels exposera ses œuvres dans le cadre de l'exposition « Dans l'Ombre et la Lumière ». Bien loin des images véhiculées par les séries télévisées juridiques, ce projet, organisé par l'Ordre des Avocats

de Clermont-Ferrand, vise à rompre avec les clichés sur ce métier. Composé d'une centaine de photographies, l'événement artistique est une véritable immersion dans la profession, puisque l'artiste a suivi pour l'occasion le quotidien des avocats du barreau de Clermont pendant plusieurs mois. L'exposition se déroulera à

la Chapelle de l'ancien Hôpital général, elle donnera lieu à un final en musique le 21 juin.

Du 7 au 21 juin (mardi au samedi de 10h à 19h).

Chapelle de l'ancien Hôpital général, entrée libre.

■ Un foyer pour Galy

Galy, à peine 5 ans, suit la mode de très près: les rondeurs féminines



Tia Goutte

Le blues à l'âme

Au mois d'avril, Tia Gouttebel a effectué un nouveau séjour aux USA. « Quand on va là-bas, on a l'impression de beaucoup progresser », assure la blues woman. © Roland Dumoulin

L'artiste puydômoise, prix Révélation du festival Cognac Blues Passions en 2012, prépare son 3^e album dont l'enregistrement est prévu à l'automne.

Son truc à elle, c'est le blues. Ne lui demandez pas pourquoi. C'est comme ça. La musique ne s'explique pas. Elle se vit. Tia vient d'ailleurs tout juste de rentrer des Etats-Unis. Un nouveau séjour de deux semaines. Pour tout musicien et chanteur de blues qui se respecte, le voyage outre-Atlantique est un passage obligé. Les origines. L'histoire. Memphis, Tennessee. Le Mississippi... Tout là-bas respire le blues. « La musique est partout. Elle est ancrée dans le quotidien des gens », souffle Tia Gouttebel, des étoiles encore plein les yeux.

Quinze jours à vadrouiller, « quinze jours intenses », la brune longiligne a profité à plein de l'aventure. Une fois de plus. Elle a même découvert un nouveau petit paradis : le North Mississippi Hill Country. Géographie vallonnée. Nature luxuriante. Climat chaud et humide. Et une étrange impression... « Celle d'être un peu chez moi. Il s'est passé quelque chose dans cette région où les musiciens jouent une forme de blues hyper hypnotique » avoue la jeune femme de 36 ans, qui n'a pas

prend son envol. Elle en sera la muse, la chef de meute. Une femme libre dans un univers essentiellement masculin. Qu'à cela ne tienne. Tia Gouttebel met dans sa poche critique et public. Techniquement, cette nana-là en impose. Du haut vol même. Alors, elle s'essaye peu à peu au chant. Avec succès. Et livre sa recette... « Il faut essayer de ne pas copier les chanteurs en se cassant la voix. Le blues est une musique que l'on peut s'approprier. »

Après s'être exilée dans la région lilloise, la voilà qui explore en 2011 de nouveaux horizons musicaux, avec le trio « Hypnotic Wheels ». A l'origine du projet ? Le percussionniste Marc Glomeau, associé au pape de la vieille, Gilles Chabenat. « Une belle rencontre. On est là pour fabriquer une musique ensemble. »

En 2012, l'auteur-compositeur-interprète est invitée avec ses loups à l'édition du célèbre festival Cognac Blues Passions. A sa grande surprise, elle y remporte le prestigieux prix « Révélation du festival ». Une première pour la gente féminine. « Un moment fort. Ça m'a